

Heddy Boubaker n'est certainement pas l'artiste le plus doué de sa génération et ne s'est vraisemblablement pas produit avec tout ceux – et celles – qui "comptent" dans le domaine de la *musique improvisée* et ce malgré ses nombreuses rencontres avec plein de gars et de filles non moins intéressants et qui comptent beaucoup pour lui, eux. Il produit des *sons idiots* avec des engins à musique divers, mais principalement une basse électrique dont il ne sais pas jouer ainsi qu'une étrange machine pleine de cables et boutons ressemblant plus à un vieux standard téléphonique qu'à un instrument de musique après avoir essayé péniblement des saxophones alto et basse utilisés de façon *stupide*, il a pourtant appris à vaguement maîtriser ces instruments depuis longtemps en s'essayant à produire des musiques dites « normales » de *Rock, Jazz, Africaines, Orientales* etc etc. Mais il préfère – et de loin – maintenant s'exprimer de cette manière ... disons différente ; Respectons son choix et essayons quand même de prêter une oreille attentive à ses sons qui sembleraient provenir d'un univers bien lointain où « nos » règles musicales académiques auraient été *légèrement* mises à mal. Et en plus de tout cela il permet à d'autres artistes tout aussi singuliers (si ce n'est plus) que lui de se produire en organisant, au sein d'associations variées, plein de concerts dans sa région.